

## **Curriculum Margherita Crisetig**

Si avvicina allo studio del saxofono all'età di 12 anni con il M° Lorena Allegretto presso la scuola di musica della "Filarmonica Colloredo di Prato". Nel 2003 viene ammessa al conservatorio "J. Tomadini" di Udine. In seguito si trasferisce al conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO) dove studia con il M° Mario Giovannelli. Nel 2009 si diploma presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del M° Marco Vanni. Nel 2011 consegue la laurea specialistica di II livello in Didattica della musica strumentale presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, con una tesi intitolata "La funzione sociale ed educativa della musica d'insieme". Si è laureata al Biennio Specialistico di II livello nella classe di saxofono del M° Fabrizio Paoletti, con il massimo dei voti e la lode, sempre presso il Conservatorio di Udine. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con diversi docenti tra cui Eugene Rousseau, Marco Gerboni, Federico Mondelci, Mario Marzi, Alberto Domizi e Alfonso Padilla, Claude Delangle, Alexandar Serdar, Zoran Markovič, Daniel Rowland. Ha inoltre seguito il corso di formazione musicale sul metodo Kodály tenuto dal prof. Tóth Tamás Endre organizzato dalla scuola di musica E.M.M.A di Treppo Grande. Fa parte di diverse formazioni quali il quartetto di saxofoni "S.I.M. Quartet", il quartetto "38 years after" composto da saxofono, tastiere, batteria e basso elettrico dedicato alle musiche di Astor Piazzolla, l'Orchestra di Fiati "Val Isonzo", suona in duo con la pianista Moira De Vido e fa parte del "Duo Dispari" con la chitarrista Giulia Pizzolongo. Dal 2012 è insegnante di saxofono presso il corso musicale "Suona Estate in collina" organizzato dalla scuola E.M.M.A. e presso il "Campus Musica Insieme" organizzato dall'ANBIMA FVG. Insegna saxofono e propedeutica musicale presso diverse scuole di musica del territorio e in alcune scuole primarie. Attualmente è docente di saxofono presso il Liceo Musicale "G. Carducci" di Trieste.